



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2023./2024.	
Naziv kolegija	Njemačka književnosti od 1945. do 1989.				ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144, 10-12				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave		24.1.2024.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Goran Lovrić						
E-mail	glovric@unizd.hr				Konzultacije	Četvrtkom 11.30-12.30 i po dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Studenti/ce će na temelju poznavanja najznačajnijih djela njemačke književnosti od 1945. do 1989. godine biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka te proširiti svoja znanja o tadašnjim društvenim gibanjima u Saveznoj Republici Njemačkoj i Njemačkoj Demokratskoj Republici.						
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti,						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave. Održana prezentacija.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	31.1./14.2.2024.			4.9./13.9.2024.	
Opis kolegija	Studenti/ce upoznaju njemačku književnost od 1945. tj. od kraja Drugog svjetskog rata i podjele Njemačke pa do 1989. godine i ponovnog ujedinjenja. Kolegij obuhvaća povijesne, političke i društvene prilike kao i književne tendencije i ključne autore i njihova prozna, dramska i lirski djela tog razdoblja. Obraduje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, političke promjene i sukobi u Njemačkoj i Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u književnopovijesno razdoblje: posljedice rata, podjela Njemačke2. Rana poslijeratna književnost: književnost ruševina, Grupa 473. Književnost 1950-ih: hladni rat i obnova4. 1. kolokvij - Wolfgang Borchert <i>Das Brot</i>5. Wolfgang Borchert <i>Draußen vor der Tür</i>6. Heinrich Böll život i djelo - <i>Der Engel schwieg</i>7. Književnost 1960-ih: politizacija književnosti, prevladavanje prošlosti, studentska pobuna8. Günter Grass život i djelo9. Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (Film)10. Književnost 1970-ih: promjena tendencija, novi subjektivitet, književnost o očevima11. 2. kolokvij12. P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i>13. H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i>14. Književnost 1980-ih: postmoderna, „nova nepreglednost“15. Seminarski radovi <p>Napomena:</p> <ol style="list-style-type: none">1. kolokvij: W. Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i>, H. Böll: <i>Der Engel schwieg</i>;2. kolokvij: H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i>, P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i>				
Obvezna literatura	<p>Primarna: Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i>, Heinrich Böll: <i>Der Engel schwieg</i>; H. Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i>; P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i>; jedno djelo po izboru za seminar.</p> <p>Sekundarna: - Barner, Wilfried (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart</i>. C.H. Beck, 1994.</p>				



	<ul style="list-style-type: none"> - Lovrić, Goran / Jeleč, Marijana: Uvod u interpretaciju proze. Leykam 2021. - Lovrić, Goran: „Topos putovanja u književnosti novog subjektiviteta“, u: Književna smotra, 96-97 (2-3) / 1995, Zagreb 1995, str. 48-56. - Žmegač, Viktor (ur.); Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Beltz Athenäum 1996, Band III/2. - Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. J.B. Metzler, 2008. (str. 479-662) 					
Dodatna literatura	- Žmegač, V. – Škreb, Z. – Sekulić, Lj.: Kleine Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Beltz Athenäum 1989.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	30% oba kolokvija, 20% izlaganje seminarskog rada, 50% završni ispit U slučaju nastave na daljinu ocjena se formira na temelju online usmenih kolokvija, izlaganja i usmenog ispita.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60%		% nedovoljan (1)			
	60-70%		% dovoljan (2)			
	70-80%		% dobar (3)			
	80-90%		% vrlo dobar (4)			
	90-100%		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim</p>					



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

standardom i primjerenim akademskim stilom.